



La lettre d'information du CNAR Culture

Réalisée par l'association Opale, octobre 2006

Accompagnements DLA, consolidation des emplois et dynamique des réseaux culturels

Nouveau site Culture & Proximité

Le site Culture & Proximité fait peau neuve. Développé en SPIP, système permettant de faciliter la gestion de contenu sur Internet, le site propose de nouvelles fonctionnalités, notamment un système de recherche de documents multi-critères, et un lien avec les nouveautés publiées chaque jour sur nos sites partenaires.

> <http://www.culture-proximite.org>

Observation

Portrait des associations d'artistes plasticiens, membres de la FRAAP

La Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP) a édité un livret de 24 pages présentant les résultats de l'enquête, accompagnée par le CNAR Culture, qui a été menée auprès de 169 associations et collectifs adhérents en 2005 et à laquelle 95 adhérents ont répondu. Cette étude montre en quoi ces associations font partie des acteurs essentiels de l'art contemporain en France aujourd'hui, entre le marché de l'art et les institutions.

> Télécharger le document : http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=139 ou sur le site de la FRAAP : <http://www.fraap.org>

Économie solidaire

Premier bilan de la déclaration des initiatives artistiques et culturelles de l'économie solidaire

Cette déclaration, lancée en début d'année, a recueilli 220 signatures sur cette première phase de diffusion. Un bilan de 4 pages propose un tableau synoptique de l'identité des signataires, des points forts et points faibles à retenir, ainsi que quelques témoignages spontanés. Un répertoire présentant les associations signataires, leurs coordonnées et un résumé de leurs activités est également disponible.

> Consulter le bilan des signatures et la liste des signataires : http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=117

Programme de rencontres acteurs-chercheurs sur le thème "Culture et économie solidaire"

L'UFISC (Union fédérale d'intervention des structures culturelles), membre du CNAR Culture, a initié une série de rencontres sur ce thème. Une première rencontre a été organisée avec le COUAC (Collectif urgence des acteurs culturels de l'agglomération toulousaine) à Toulouse le 6 octobre, en présence de représentants de réseaux nationaux membres de l'UFISC et d'acteurs midi-pyrénéens membres du COUAC.

> Consulter le site de la manifestation : <http://octobre.couac.org>

Une **rencontre nationale** sera également organisée au **CNAM** (Conservatoire national des arts et métiers) le **25 janvier 2007**, occasion au cours de laquelle les membres de l'UFISC pourront échanger publiquement leurs idées sur le tiers secteur et la richesse avec des chercheurs éminents comme **Jean-Louis Laville, Patrick Viveret et Florence Jany-Catrice**. Les signataires de la déclaration (lire ci-dessus) seront cordialement invités par Opale à cette rencontre.

Accompagnements DLA

Premier bilan statistique complet des accompagnements DLA dans le secteur culturel

Le CNAR Culture vient d'éditer un bilan des accompagnements DLA réalisés en 2005 sur la filière culture. En 2005, 2,5 millions d'euros ont été consacrés aux accompagnements de 815 associations culturelles réparties dans 85 départements. Des cartes permettent de constater certaines tendances régionales générales et l'analyse montre que les DLA tendent de plus en plus à développer des accompagnements suivis dans le temps, et composés de plusieurs formes d'ingénierie.

> Télécharger le document : http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=30

Un cédérom sur les prestataires des DLA dans la filière Culture

Pour aider les dispositifs locaux d'accompagnement à trouver des prestataires spécialisés dans le secteur culturel, le CNAR Culture a édité un CD-Rom présentant pour 103 prestataires (cabinets de consultants, experts, intervenants...) leurs domaines

de compétences, spécialités, références, champs d'intervention...

> Pour recevoir le cédérom envoyer un e-mail à : gael.bouron@culture-proximite.org

Formation au secteur culturel pour les DLA

Le CNAR Culture a organisé deux journées de sensibilisation aux particularités du secteur culturel pour les Conseillers du point d'appui à la vie associative de la ville de Paris (ADDEL 75), dont certains sont par ailleurs coordinateurs DLA. La qualité des échanges durant ces deux journées devrait conduire à la conception prochaine d'un plan de formation de même nature mais plus approfondi à l'intention des coordinateurs DLA.

> Consulter le bilan de cette session de formation: http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=152

Réseaux culturels et DLA

Des partenariats s'étudient entre C2RA et groupements culturels régionaux

Plusieurs C2RA souhaitent nouer des partenariats avec les groupements, réseaux et fédérations artistiques et culturelles en régions : participation aux comités d'appuis, analyse des besoins sur la filière au niveau régional, élaboration d'accompagnements collectifs concertés...

- **Nord - Pas de Calais**

À partir du bilan co-produit par le CNAR Culture et le C2RA Nord - Pas de Calais en 2005 rendant compte des accompagnements individuels auprès d'associations culturelles, plusieurs actions concrètes ont été lancées : présentation des résultats de ces travaux dans le cadre de la COREPS (Commission Régionale des Professions du Spectacle), réunion entre les DLA et le Synavi (Syndicat national des arts vivants) pour envisager un accompagnement collectif des compagnies de théâtre...

> C2RA Nord - Pas de Calais, Véronique Mangeot, 03 20 06 34 09, vm.cres@nordnet.fr

- **Bretagne**

L'étude sur les accompagnements des associations culturelles en région, réalisée par L'Autre Idée avec l'appui du CNAR, sera le point de départ de la journée de rencontre avec les associations culturelles le 30 novembre 2006. Les résultats, intéressants, montrent que le profil des associations est déjà proche de celui que le CNAR Culture avait relevé dans le Nord - Pas de Calais.

> C2RA Bretagne, Cécile Sourice, 02 23 35 02 02, c2ra@cres-bretagne.org

- **Centre**

Un plan d'accompagnement concerté pour le secteur culturel est en préparation. Élaboré par le C2RA avec les acteurs associatifs et la DRAC, il présentera fin 2006 les grandes évolutions et les problématiques du secteur aux pilotes du dispositif DLA. Le CNAR Culture a participé à une première réunion de travail sur ce sujet avec le C2RA et la DRAC.

> C2RA Centre, Marie-Clotilde Bastide, 02 38 77 04 86, mc.bastide@alfacentre.org, [Site du C2RA](#)

- **Limousin**

Dans le cadre des emplois associatifs régionaux, le Conseil régional du Limousin soutient plus fortement les postes mutualisés dans les associations. Près de 40 postes salariés ont été créés pour une centaine d'associations dans ce cadre. Une étude est lancée par le C2RA pour définir les conditions de réussite de ces expériences de mutualisation et leurs perspectives d'évolution. Le CNAR Culture participe au Comité de pilotage de l'étude.

> C2RA Limousin, Sylvie Lecadet, 05 55 79 09 01, c2ra@creslimousin.org

Ateliers

Vers une plateforme d'échanges entre coordinateurs de réseaux culturels

Suite à deux premières journées d'échanges le 11 avril et le 7 juin avec les coordinateurs salariés de 10 fédérations et syndicats associés au CNAR Culture, un séminaire élargi sur le métier de coordinateur de réseau a été organisé le 3 juillet à Mains d'oeuvres (Saint Ouen) et a accueilli 40 participants. Cette rencontre a été l'occasion d'échanges enrichissants avec des réseaux d'autres secteurs, notamment RECIT et des fédérations du secteur de l'environnement (Ecole et nature en particulier). Les travaux se poursuivent avec des demi-journées d'échanges techniques sur les outils de gestion et de communication durant le dernier trimestre 2006.

> Télécharger les comptes rendus de ces journées d'échanges : http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=4

CNAR Culture ? C2RA ? DLA ?

L'État et la Caisse des dépôts ont développé depuis 2002 un **dispositif national d'accompagnement des associations, coopératives et structures d'insertion voulant consolider leurs activités d'utilité sociale et donc leurs emplois : le dispositif local d'accompagnement (DLA)**. On compte aujourd'hui 114 DLA répartis sur l'ensemble du territoire. Les DLA accompagnent les structures développant des activités d'utilité sociale (dont les associations culturelles) en réalisant avec elles un diagnostic de leur situation puis en finançant l'intervention d'un professionnel en gestion de projet, stratégie, recherche de financement, gestion, communication...

Le programme DLA est coordonné au niveau régional par des **Centres régionaux de**

ressources et d'animation (C2RA) présents dans 19 régions et au niveau national par l'**Avisé (Agence de valorisation des initiatives socio-économiques)**. Enfin, des **Centres nationaux d'appui et de ressources (CNAR)** ont été mis en place dans les secteurs de la culture, du sport, de l'environnement, du médico-social et du "financement". Ces CNAR réunissent les professionnels de leurs secteurs : têtes de réseaux associatives et ministères compétents. Les CNAR apportent un appui technique aux DLA et C2RA sur leur secteur d'activité, diffusent des outils spécifiques, évaluent l'impact du dispositif.

Dans le secteur culturel, le CNAR regroupe 35 fédérations artistiques et culturelles qui ont délégué un opérateur technique pour coordonner les travaux : l'association Opale - Culture & Proximité.

En savoir plus :

Association Opale / Culture & Proximité.
45 rue des 5 diamants - 75013 Paris. Tél. : 01 45 65 2000.
opale@culture-proximite.org • www.culture-proximite.org