

Les Actus du Cnar Culture

Association [Opale](#), octobre 2011

*Accompagnements DLA, consolidation des
emplois
et dynamiques des réseaux culturels*



Les rencontres professionnelles d'octobre

Rencontres Nationales DLA

«Accompagner les mutations associatives pour l'emploi et l'innovation», rencontres nationales du DLA, Paris – 12 et 13 octobre

Au cœur des préoccupations de ces rencontres organisées par l'[Avisé](#), le Ministère du Travail, de l'Emploi, et de la Santé, la Caisse des Dépôts : le DLA et les enjeux de l'accompagnement associatif, au regard des mutations actuelles et futures du secteur.

- **Le mercredi 12 octobre sera ouvert aux représentants** institutionnels, coordinations associatives, acteurs et partenaires du dispositif.
 - Bilan du DLA et impacts de l'accompagnement associatif
 - Défis et perspectives de l'accompagnement au regard des principaux enjeux et mutations à venir pour le monde associatif.
- **Le jeudi 13 octobre sera réservé aux opérateurs DLA, C2RA et Cnar et à leurs pilotes.** Ce moment leur offrira un espace privilégié pour échanger sur leurs pratiques, leur métier et rencontrer des partenaires associatifs.

Programme et inscriptions: [ici](#)

Journées thématiques

Journées d'échanges du C2RA Picardie: coopérations et mutualisations possibles, Amiens – 6 et 7 octobre

Les 6 et 7 octobre, les acteurs culturels de Picardie se donnent rendez-vous pour deux journées d'échange sur les coopérations et mutualisations possibles dans le secteur culturel. Le Cnar Culture, ainsi que des experts et de nombreux témoins interviendront sur les enjeux des différentes formes de coopération, la mutualisation d'emploi ou l'accompagnement des projets de mutualisation.

Journées organisées par le C2RA (porté par la CPCA), [Spectacle Vivant en Picardie](#) et la [Briqueterie](#).

Informations et inscriptions: [ici](#)

Journées d'information sur la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles

L'Ufisc et trois syndicats employeurs du secteur culturel (le [SCC](#), le [SMA](#) et le [Synavi](#)) organisent des journées d'information sur la CCNEAC, dont l'objectif sera d'abord le rôle d'une convention collective, les conditions de son application, le contexte général des négociations, puis de traiter plus particulièrement des dispositions et modalités d'application de la CCNEAC.

Dates : le 6 octobre à Marseille, le 15 novembre à Bordeaux, fin 2011 à Rennes.

Informations et inscriptions au 01 42 49 53 64, contact@ufisc.org et sur le [site de l'Ufisc](#).

Autodiagnostic financier: premier bilan

A l'issue d'une première phase d'expérimentation menée début 2011 pour la diffusion de l'outil d'autodiagnostic économique et financier créé par le [Cnar Financement](#), plus d'une cinquantaine de personnes issues de réseaux ou de structures d'appui ont pu être formées à l'outil dans quatre régions et sont donc susceptibles d'être référents sur l'outil et d'accompagner leurs adhérents à son utilisation.

A présent, le Cnar Culture et le Cnar Financement initient une nouvelle phase d'expérimentation notamment auprès des réseaux d'Ile de France, en lien avec [l'Atelier](#) (C2RA Ile de France) et les acteurs régionaux culturels. Elle donnera lieu à des temps de formation et des renforcements ciblés.

L'[Union nationale Peuple et Culture](#) organise en parallèle une première session de formation sur l'outil les 5 et 6 décembre à Paris.

Plus d'informations sur l'outil et sur la démarche: [ici](#)

Deux fiches expériences sur des accompagnements collectifs culturels

La mise en place d'accompagnements collectifs dans le secteur culturel soulève de nombreux questionnements de la part des DLA. Dans le prolongement de deux formations organisées à leur attention en avril dernier, le Cnar Culture a passé au crible deux expériences d'accompagnement collectif (méthode, atouts, effets, avis croisés des acteurs concernés)

- L'une initiée dans le Nord Pas de Calais portant sur les dynamiques de coopération européenne
Télécharger la fiche expérience [ici](#)
- L'autre mise en place depuis 3 ans par le DLA de Gironde en partenariat avec le Pôle Emploi Spectacle et le Conseil Général sur la professionnalisation des associations primo-employeurs
Télécharger la fiche expérience [ici](#)

Rendez-vous de travail sur la coopération européenne

En juillet dernier, le Cnar Culture, l'Ufisc et la [Cofac](#) ont lancé un cycle de 3 rendez-vous de travail **réservés à des têtes de réseaux associatifs** afin de les aider à se repérer et s'approprier les programmes de coopération européenne liés aux thématiques de l'éducation populaire, de l'action culturelle, de la formation, de la jeunesse.

Dates des sessions: 8 juillet, 28 septembre, 23 novembre 2011.

En 2010, suite à une formation similaire, plusieurs projets avaient été déposés et avaient obtenu des financements sur des programmes comme Grundtvig, Leonardo, Jeunesse.

Les travaux de nos partenaires et des autres réseaux

Le PACT

Ces dernières années, la [Fédurok](#) (fédération nationale de lieux musiques actuelles) et la [FSJ](#) (fédération des scènes de jazz) ont su s'emparer largement du DLA puisque plus de la moitié (soit 70) de leurs adhérents ont bénéficié d'un (ou plusieurs) accompagnement(s).

Dans la poursuite de cette dynamique, en lien avec le Cnar Culture, ces deux fédérations expérimentent le PACT, une démarche de partenariat original avec le Dispositif Local d'Accompagnement.

Elles interviennent lors des 4 phases clés d'un accompagnement :

- déclenchement de la mission
- pré-diagnostic (apport de connaissance sur le contexte national et territorial le cas échéant, le secteur artistique, situation globale du lieu, les spécificités propres au secteur des musiques actuelles, etc?)
- retour sur le diagnostic ou un choix de prestataire,
- présence lors du bilan de l'accompagnement.

Débutée en 2010, l'expérimentation qui a concerné une quinzaine de lieux, s'achèvera fin 2011.

Note de lancement du PACT : [ici](#)

Parution de la synthèse du colloque " Culture et développement territorial, mai 2011, Pays de Redon (35)

Le colloque "Culture et développement territorial : osons l'innovation et la solidarité", s'est tenu les lundi 30 et mardi 31 mai derniers, en Pays de Redon (35). Organisé par l'Ufisc et [les Articulateurs](#), ce colloque avait pour objectif de rassembler des acteurs, des élus, des chercheurs et des citoyens, afin :

- d'établir des diagnostics et analyses partagés, appuyés sur le repérage de démarches d'innovation,
- de produire des propositions et des axes de travail coopératif,
- de favoriser la mise en réseau permettant de développer des partenariats et coopérations multiples, tant à l'échelle transrégionale que nationale ou internationale.

Retrouvez la synthèse du colloque [ici](#)

Lancement de l'enquête sur le financement des associations

Pour mieux cerner leurs problématiques financières, la [CPCA](#) et le Cnar Financement (porté par [France Active](#)) invitent l'ensemble des responsables associatifs à répondre à une grande enquête en ligne : *Entre contraintes budgétaires et projet associatif, quels enjeux de financement pour les associations en 2012 ?*

Cette enquête sera restituée auprès des pouvoirs publics, lors d'une manifestation nationale, le 17 janvier prochain au Sénat.

Plus d'informations [ici](#)

Mise en ligne des enregistrements de la journée " Les professionnels de la culture, le sens du travail en question"

Le Cnar culture a participé le 9 mai dernier à la rencontre "Les professionnels de la culture, le sens du travail en question". Les intervenants ont abordé des thématiques comme: les enjeux contemporains du travail ; coopérations, tensions et souffrances dans le monde du théâtre ; les pratiques d'emploi dans les associations culturelles ; l'illusion d'optique du service public de la culture?

Cette journée pluridisciplinaire était organisée par le [laboratoire Clersé](#) (Centre Lillois d'Etudes et de Recherches Sociologiques et Economiques) de l'Université Lille 1 (axe «Culture, Patrimoine, Médias») en partenariat avec [l'association Travail et Culture](#) et le comité lillois de l'Appel des appels.

Les enregistrements sont disponibles sur le lien suivant:

<http://9mai2011.appeldesappels.fr>

Cette lettre est réalisée par l'association Opale, opérateur délégué du Cnar Culture. Le Cnar Culture rassemble 45 groupements du secteur associatif culturel réunis pour la plupart au sein de l'[Ufisc](#) (Union fédérale d'intervention des structures culturelles) et la [Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication).

Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-17 du 16 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en nous envoyant un email à l'adresse suivante : webmaster@culture-proximite.org.

Pour vous désabonner de cette lettre, [cliquez ici](#).

Email : cnar-culture@culture-proximite.org • Téléphone : 01 45 65 20 00

